

**BORGO TOSSIGNANO • CASALFIUMANESE • CASTEL DEL RIO • CASTEL GUELFO •  
CASTEL SAN PIETRO TERME • DOZZA • FONTANELICE • IMOLA • MEDICINA • MORDANO**

# COMUNE DI CASTEL GUELFO

<b>Sindaco</b>	Cristina Carpeggiani
<b>Segretario Comunale</b>	Simonetta D'Amore
<b>Responsabile del Servizio</b>	Alessandro Costa
<b>Adozione</b>	Delibera C.C.
<b>Controdeduzioni</b>	Delibera C.C.
<b>Approvazione</b>	Delibera C.C.

**CA**

## NORME TECNICHE ATTUATIVE

Elaborato

**B**

### RESPONSABILE DI PROGETTO

Arch. Alessandro Costa

### UFFICIO DI PIANO FEDERATO

Arch. Alessandro Costa  
Dott.ssa Raffaella Baroni  
Dott. Lorenzo Diani  
Ing. Morena Rabiti

### CONSULENTI DI PROGETTO

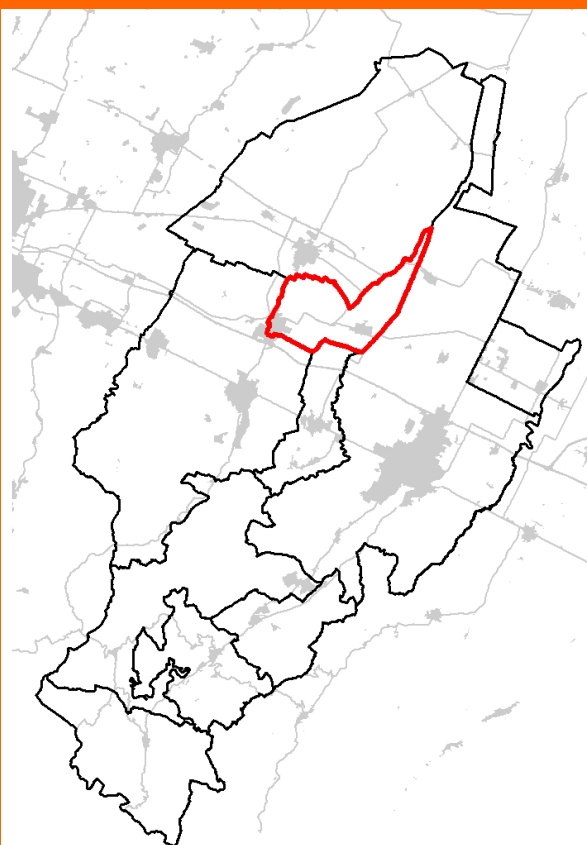
Arch. Franco Capra  
Arch. Piergiorgio Mongioj  
Arch. Mario Piccinini  
Arch. Ivano Serrantoni

**AIRIS**  
INGEGNERIA PER L'AMBIENTE

**AIRIS**  
TECNICO ACUSTICO COMPETENTE  
Dott. Salvatore Giordano

Dott. Salvatore GIORDANO\*  
Ing. Irene BUGAMELLI\*  
Dott. Ssa Francesca RAMETTA\*  
Dott.ssa Daniela MAZZAROTTO  
Dott. Fabio MONTIGIANI

tecnico acustico competente, abilitato ai sensi della L. 447/95



# GRUPPO DI LAVORO PSC

## COLLEGIO DEI FUNZIONARI AL 31.07.2016

Arch. Alessandro Costa, *Ufficio Tecnico Associato Comuni di Borgo Tossignano, Casalfiumanese, Castel Guelfo, Fontanelice*  
Geom. Maurizio Bruzzi, *Comune di Castel del Rio*  
Arch. Angelo Premi, *Comune di Castel San Pietro Terme*  
Ing. Susanna Bettini, *Comune di Dozza*  
Arch. Michele Zanelli, *Comune di Imola*  
Arch. Francesca Vassura, *Comune di Medicina*  
Geom. Alfonso Calderoni, *Comune di Mordano*

## COLLABORATORI E CONTRIBUTI

Arch. Nicola Cardinali, *Comune di Castel Guelfo*  
Dott.ssa Emanuela Casari, *Comune di Medicina*  
Roberto Cenni, *Comune di Imola*  
Arch. Manuela Mega, *Comune di Castel San Pietro Terme*  
Geom. Stefania Mongardi, *Comune di Castel San Pietro Terme*  
Saverio Orselli, *Comune di Imola*  
Arch. Roberta Querzè, *Comune di Imola*  
Ing. Morena Rabiti, *Comune di Castel Guelfo*  
Ing. Laura Ricci, *Comune di Imola*  
Dott.ssa Valeria Tarroni, *Comune di Imola*  
Geom. Tiziano Trebbi, *Comune di Medicina*  
Ing. Rachele Bria, *Comune di Medicina*  
Dott. Geol. Lucietta Villa, *Comune di Imola*  
Arch. Fausto Zanetti, *Comune di Castel San Pietro Terme*

## CONTRIBUTI SPECIALISTICI

### **Analisi della potenzialità archeologica:**

Dott. Xabier Z. Gonzalez Muro  
Dott. Giacomo Orofino

### **Classificazione acustica:**

AIRIS

### **ValSAT:**

GEA Progetti  
A++ associati - Progetti Sostenibili

### **Geologia e Morfologia:**

Studio Quintili e associati

### **Sismica:**

Studio geologico ambientale ARKIGEO di Gasparini Dott. Geol. Giorgio

## **Si ringrazia per la collaborazione:**

AITE – Associazione Indipendente Tecnici Edilizi  
AREA BLU  
ARPA - Sezione Provincia di Bologna - Distacco imolese  
AUSL di Imola – Dipartimento di Salute Pubblica (UOC Igiene e Sanità Pubblica; UOC Prevenzione e sicurezza ambienti di lavoro)  
Dott. Paolo Mattiussi, Responsabile Servizi Programmazione Territoriale Regione Emilia-Romagna

## INDICE

Art.1	VALORE ED EFFETTI DELLA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	1
Art.2	ELABORATI COSTITUTIVI DELLA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA	1
Art.3	AGGIORNAMENTO E RAPPORTO CON GLI ALTRI STRUMENTI E ATTI DI PIANIFICAZIONE	1
Art.4	ZONE OMOGENEE E LIMITI DI ZONA	2
Art.5	DEFINIZIONE VALORI ACUSTICI E LIMITI DI ZONA	3
Art.6	PRESCRIZIONI PER LE SORGENTI SONORE	4
Art.7	AREE DI CAVA	4
Art.8	INFRASTRUTTURE STRADALI	5
Art.9	INFRASTRUTTURE FERROVIARIE	6
Art.10	SOVRAPPOSIZIONE FASCE	6
Art.11	AREE MILITARI	7
Art.12	PISTE MOTORISTICHE	7
Art.13	ATTIVITÀ TEMPORANEE	7
Art.14	ATTIVITÀ CHE IMPIEGANO IMPIANTI A CICLO PRODUTTIVO CONTINUO	7
Art.15	PIANI URBANISTICI ED INTERVENTI EDILIZI	8
Art.16	INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO IN PREVISIONE	11
Art.17	PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI E SANZIONI	11
	ALLEGATO	13



## **Art. 1 - VALORE ED EFFETTI DELLA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

- 1 La presente Classificazione Acustica Comunale è lo strumento di governo del territorio la cui finalità è quella di perseguire, attraverso il coordinamento con gli altri strumenti urbanistici, un miglioramento della qualità acustica del territorio, in particolare delle aree urbane e di tutti gli spazi fruiti dalla popolazione.
- 2 Il rispetto dei limiti imposti dalla classificazione in zone acustiche costituisce un obiettivo da perseguire, nel rispetto delle disposizioni delle presenti Norme, attraverso interventi di risanamento specifici e attraverso provvedimenti urbanistici finalizzati al miglioramento del clima acustico.
- 3 La classificazione è stata elaborata in coerenza con il PSC e il RUE comunale e classifica il territorio comunale, in ottemperanza alla L. 447/1995 e relativi decreti attuativi, definendo i valori dei limiti massimi di livello sonoro equivalente relativamente alle classi di destinazione urbanistica del territorio.
- 4 La Classificazione Acustica è stata elaborata ai sensi della L.R. 15/2001, della Delibera di G.R. 2053/2001 e nel rispetto delle vigenti disposizioni legislative statali e regionali in materia di acustica. La Classificazione Acustica è basata sulla caratterizzazione del territorio dal punto di vista degli usi, delle caratteristiche fisiografiche, della densità della popolazione insediata, delle attività presenti e delle previsioni urbanistiche nonché sui corrispondenti limiti massimi dei livelli sonori indicati dal DPCM del 1/3/1991, integrati con quelli definiti dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 14/11/97, dalle fasce di pertinenza della ferrovia fissate dal DPR 18/11/98 n. 459 e dalle fasce di pertinenza acustica e relativi limiti di cui al DPR 30/3/2004, n.142.
- 5 Le presenti norme sono redatte tenendo conto delle caratteristiche presenti nei 10 Comuni del Nuovo Circondario Imolese

## **Art. 2 - ELABORATI COSTITUTIVI DELLA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

- 1 La Classificazione Acustica si compone dei seguenti elaborati costitutivi:
  - a) Relazione;
  - b) Norme Tecniche di Attuazione (NTA);
  - c) Tavola (territorio comunale: scala 1:25000, centri abitati: scala 1:5.000)
- 2 La base cartografica non costituisce certificazione probante relativamente alla forma e alla localizzazione degli edifici e degli altri elementi rappresentati.
- 3 In caso di non corrispondenza o di dubbio interpretativo fra il contenuto delle presenti NTA e gli elaborati cartografici, prevale quanto disposto dalle presenti NTA. In caso di mancata corrispondenza o dubbio interpretativo fra elaborati grafici, prevale quello in scala a denominatore minore.

## **Art. 3 - AGGIORNAMENTO E RAPPORTO CON GLI ALTRI STRUMENTI E ATTI DI PIANIFICAZIONE**

- 1 L'Amministrazione Comunale persegue l'obiettivo di coordinare sinergicamente la Classificazione Acustica con gli altri strumenti di gestione e pianificazione territoriale. Pertanto, in occasione della formazione di POC, PUA e varianti al PSC, deve essere verificata e, qualora necessario, eventualmente aggiornata la Classificazione Acustica.
- 2 I POC, i PUA e ogni altro Piano, Programma o atto amministrativo comunale, sono predisposti e approvati in conformità alla Classificazione Acustica e non possono modificarne i contenuti, fatto salvo quanto previsto ai successivi commi.
- 3 In occasione della formazione di ciascun POC, PUA, varianti al PSC e al RUE e relativamente agli ambiti interessati e alle aree confinanti, deve essere verificata ed eventualmente aggiornata la Classificazione Acustica, in base agli effettivi carichi insediabili e alla localizzazione degli usi in progetto.
- 4 Possono essere apportare rettifiche non sostanziali alle delimitazioni degli ambiti, delle zone, dei perimetri e d'ogni altro elemento territoriale, comunque denominato. Tali rettifiche possono derivare anche da una più attenta considerazione dell'assetto catastale ovvero da rilevazioni topografiche che mettano in evidenza la necessità di escludere ovvero ricomprendere piccole porzioni di territorio, al fine di ottimizzare la progettazione dell'ambito o della zona perimetrata. Tali rettifiche devono essere adeguatamente rappresentate in appositi elaborati cartografici, con l'indicazione delle motivazioni di ciascuna di esse e

l'attestazione che non impediscono o rendono più gravoso il raggiungimento degli obiettivi di qualità acustica fissati.

- 5 L'adozione dell'aggiornamento della Classificazione Acustica interviene contestualmente all'atto di adozione di POC, PUA e varianti al PSC e al RUE che siano influenti nella presente Classificazione Acustica.
- 6 La Classificazione Acustica e relative NTA dovranno essere oggetto di verifica e revisione in caso di mutamenti sostanziali del quadro normativo di riferimento.
- 7 Gli strumenti urbanistici attuativi già approvati e convenzionati alla data di approvazione della presente Classificazione Acustica, possono essere attuati nel rispetto dei parametri acustici previsti e/o prescritti nello strumento attuativo stesso. Le eventuali varianti "minori" in corso d'opera ai titoli abilitativi già efficaci sono ammissibili nel rispetto dei parametri acustici in base ai quali sono stati originariamente redatti ed approvati.
- 8 Qualora l'attuazione degli ambiti sia fedele alla previsione del piano di Classificazione Acustica diventa vigente la classe acustica individuata nella tavola come di progetto, senza comportare variante.

#### **Art. 4 - ZONE OMOGENEE E LIMITI DI ZONA**

- 1 In applicazione dell'art 6 della L. 447/1995, "*Legge quadro sull'inquinamento acustico*", il Comune ha provveduto alla suddivisione del territorio in zone omogenee nelle sei classi acustiche previste dal D.P.C.M. 14.11.1997 "*Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore*". I criteri adottati per la suddivisione del territorio comunale in zone omogenee (UTO – unità territoriali omogenee) e le modalità di attribuzione delle classi acustiche sono quelli indicati dalla Direttiva Regionale n. 2053/2001:

CLASSE I: Aree particolarmente protette

Rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree scolastiche, aree destinate al riposo e allo svago, aree residenziali rurali e di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, ecc.

CLASSE II: Aree Prevalentemente residenziali

Si tratta di aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con bassa densità di popolazione e limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali ed artigianali.

CLASSE III: Aree di tipo misto

Aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali e di uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali, aree rurali con impiego di macchine operatrici.

CLASSE IV: Aree di intensa attività umana

Aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, elevata presenza di attività commerciali ed uffici, presenza di attività artigianali, aree in prossimità di strade di grande comunicazione, aree con limitata presenza di piccole industrie.

CLASSE V: Aree prevalentemente industriali

Aree interessate da insediamenti industriali e con scarsità di abitazioni.

CLASSE VI: Aree esclusivamente industriali

Rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.

La cartografia di classificazione individua le aree e le relative classi acustiche con i colori e le campiture definiti nell'allegato 1 della Direttiva Regionale n. 2053/01. In particolare le campiture piene si riferiscono allo "stato di fatto" le campiture rigate si riferiscono allo "stato di progetto" secondo la destinazione urbanistica del RUE e del PSC. Le campiture dello stato di progetto e dello stato di fatto sono rappresentate nel medesimo supporto cartografico in modo sovrapposto e consentono di individuare contestualmente entrambe le classi di appartenenza di una singola zona.

- 2 In caso di dubbi interpretativi sulla classificazione si deve comunque fare riferimento al contenuto delle presenti Norme e alla normativa generale che disciplina il settore.

## ART. 5 - DEFINIZIONE VALORI ACUSTICI E LIMITI DI ZONA

- 1 In applicazione del D.P.C.M. 14/11/97, per ciascuna classe acustica in cui è suddiviso il territorio, sono definiti i valori limite di emissione, i valori limite di immissione, i valori di attenzione ed i valori di qualità, distinti per i periodi diurno (ore 06,00-22,00) e notturno (ore 22,00-06,00).
- 2 Le definizioni di tali valori sono stabilite dall'art. 2 della Legge 447/95:
  - valori limite di emissione (Tab. 1): il valore massimo di rumore che può essere emesso da una sorgente sonora;
  - valori limite di immissione (Tab. 2): il valore massimo di rumore che può essere immesso da una o più sorgenti sonore nell'ambiente abitativo o nell'ambiente esterno, misurato in prossimità dei ricettori; I valori limite di immissione sono distinti in:
    - a) valori limite assoluti, determinati con riferimento al livello equivalente di rumore ambientale;
    - b) valori limite differenziali, determinati con riferimento alla differenza tra il livello equivalente di rumore ambientale ed il rumore residuo. Questo criterio è misurato all'interno degli ambienti abitativi e si applica secondo quanto disposto dall'art. 4 DPCM 14/11/97 smi. I valori limite differenziali di immissione (definiti all'art. 2, comma 3, lettera b) della Legge 447/95) sono di 5 dBA per il periodo diurno e 3 dBA per il periodo notturno.
  - valori di attenzione (Tab.3): il valore di rumore che segnala la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente;
  - valori di qualità (Tab 4): i valori di rumore da conseguire nel breve, nel medio e nel lungo periodo con le tecnologie e le metodiche di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla presente legge.

Tab.1 - VALORI LIMITE DI EMISSIONE IN dB(A)

Classe		Periodo diurno (06.00-22.00)	Periodo notturno (22.00-06.00)
Classe 1	Aree particolarmente protette	45	35
Classe 2	Aree prevalentemente residenziali	50	40
Classe 3	Aree di tipo misto	55	45
Classe 4	Aree di intensa attività umana	60	50
Classe 5	Prevalentemente industriali	65	55
Classe 6	Esclusivamente industriali	65	65

Tab.2 - VALORI LIMITE ASSOLUTI DI IMMISSIONE IN dB(A)

Classe		Periodo diurno (6.00-22.00)	Periodo notturno (22.00-6.00)
Classe 1	Aree particolarmente protette	50	40
Classe 2	Aree prevalentemente residenziali	55	45
Classe 3	Aree di tipo misto	60	50
Classe 4	Aree di intensa attività umana	65	55
Classe 5	Prevalentemente industriali	70	60
Classe 6	Esclusivamente industriali	70	70

Tab.3 - CLASSIFICAZIONE DEL TERRITORIO VALORI DI ATTENZIONE IN dB(A)

Classe		1 ora		lungo termine (TL)	
		diurno	notturno	Diurno	notturno
Classe 1	Aree particolarmente protette	60	45	50	40
Classe 2	Aree prevalentemente residenziali	65	50	55	45
Classe 3	Aree di tipo misto	70	55	60	50
Classe 4	Aree di intensa attività umana	75	60	65	55
Classe 5	Prevalentemente industriali	80	65	70	60
Classe 6	Esclusivamente industriali	80	75	70	70

Tab.4 - VALORI DI QUALITA' IN dB(A)

Classe		Periodo diurno (6.00-22.00)	Periodo notturno (22.00-6.00)
Classe 1	Aree particolarmente protette	47	37
Classe 2	Aree prevalentemente residenziali	52	42
Classe 3	Aree di tipo misto	57	47
Classe 4	Aree di intensa attività umana	62	52
Classe 5	Prevalentemente industriali	67	57
Classe 6	Esclusivamente industriali	70	70

## Art. 6 - PRESCRIZIONI PER LE SORGENTI SONORE

- 1 All'interno del territorio comunale qualsiasi sorgente sonora è soggetta al rispetto di:
  - a) Limiti massimi dei livelli sonori (immissione ed emissione) propri della zona di appartenenza.
  - b) Limiti massimi dei livelli sonori (immissione ed emissione) propri della zona limitrofa. I livelli sonori prodotti dalla sorgente (o dal complesso di sorgenti) devono essere misurati all'interno delle zone limitrofe in prossimità dei ricettori sensibili: ambienti abitativi e/o spazi realmente fruibili da persone e comunità.
  - c) Criterio differenziale (art. 4 DPCM 14/11/97). I livelli sonori misurati all'interno degli ambienti abitativi devono rispettare valori limite differenziali di immissione (definiti all'art. 2 co. 3 lett. b) L. 447/95) di 5 dBA per il periodo diurno e 3 dBA per il periodo notturno. Tali valori non si applicano nelle aree classificate in classe VI (aree esclusivamente industriali).

L'applicazione del criterio differenziale è vincolata al superamento dei seguenti valori di soglia al di sotto dei quali ogni effetto del rumore è da ritenersi trascurabile:

    - Rumore misurato a finestre aperte: 50.0 dBA nel periodo diurno e 40.0 dBA in quello notturno.
    - Rumore misurato a finestre chiuse: 35.0 dBA nel periodo diurno e 25.0 dBA in quello notturno.

Tali disposizioni non si applicano alla rumorosità prodotta da:

    - infrastrutture stradali, ferroviarie aeroportuali e marittime;
    - attività e comportamenti non connessi con esigenze produttive, commerciali e professionali;
    - servizi e impianti fissi dell'edificio adibiti a uso comune limitatamente al disturbo arrecato all'interno dello stesso.
- 2 Le tecniche di rilevamento, la strumentazione e le modalità di misura del rumore sono indicate nel Decreto del Ministero dell'Ambiente del 16/3/98 "*Tecniche di rilevamento e misurazione dell'inquinamento acustico*".
- 3 Presso le strutture scolastiche devono essere rispettati unicamente i limiti diurni qualora, nel periodo notturno, vi sia assenza dei soggetti fruitori.

## Art. 7 - AREE DI CAVA

- 1 Ai sensi del PAE vigente, l'attività estrattiva è definita attività a carattere temporaneo; si esercita all'interno del perimetro di zona di attività estrattiva (come definito dal PAE vigente) e più specificatamente all'interno del perimetro definito in sede d'autorizzazione ai sensi dell'art. 13 LR 17/91, nonché dai relativi atti progettuali.
- 2 Al di fuori dei comparti di PAE, può esservi comunque attività temporanea, autorizzata ai sensi delle NTA del PAE vigente, limitatamente al collegamento con la viabilità pubblica. Le aree di cava durante l'attività sono da considerarsi classificate in Classe V, tale classificazione è di carattere temporaneo ed è vigente solo nel caso in cui sia stata rilasciata l'autorizzazione, che comporterà adeguamento della classificazione.
- 3 Conclusasi l'attività estrattiva, decade la zonizzazione temporanea di PAE e diventa vigente la classe acustica individuata nella tavola come di progetto senza comportare variante.
- 4 La documentazione da presentare per lo svolgimento della procedura di verifica (screening) da eseguirsi ai sensi della LR n. 9/1999 e del DLgs n. 152/2006 s.m.i, deve contenere la Documentazione di Impatto Acustico (DOIMA) redatta in conformità alle presenti norme tecniche.
- 5 Essendo l'attività di cava assimilabile a un'attività temporanea, è possibile richiedere deroga ai limiti di rumore. Tale deroga potrà essere concessa solamente per particolari attività (es. predisposizione delle opere di mitigazione, utilizzo di particolari impianti, etc.) per un tempo definito e limitato e dimostrando in modo esauriente e dettagliato che sono stati adottati tutti gli accorgimenti utili al contenimento delle emissioni, attraverso:
  - l'adeguata organizzazione delle attività di cava,
  - l'utilizzo dei macchinari meno rumorosi presenti sul mercato,
  - la predisposizione di opere di mitigazione, valutando l'opportunità di realizzarle mediante la messa in opera di barriere acustiche al posto dei terrapieni (i quali necessitano di più tempo per la loro realizzazione e richiedono l'impiego di macchinari rumorosi in posizione vicina ai ricettori).

Attraverso la redazione di un'apposita documentazione acustica, deve essere dimostrato che quanto tecnicamente possibile è stato messo in campo, specificando chiaramente le motivazioni della richiesta di deroga. Lo studio, oltre ad analizzare la situazione peggiore per la quale è richiesta deroga, dovrà essere inoltre accompagnato da una simulazione della "situazione tipo" di attività della cava, in modo da valutare quale sarà l'impatto acustico mediamente presente durante il periodo di coltivazione o sistemazione della cava. La richiesta di deroga dovrà, di norma, essere presentata contestualmente al Piano di coltivazione della cava.



## Art. 8 - INFRASTRUTTURE STRADALI

- 1 Il rumore generato dalle infrastrutture stradali all'interno delle fasce di pertinenza di cui al DPR 142/2004 "Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell'inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell'articolo 11 della L. 447/1995 "non concorre alla determinazione dei valori di immissione di cui alla tabella C del DPCM 14/11/97 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore".
- 2 Alle infrastrutture stradali all'interno delle fasce di pertinenza non si applica il disposto degli articoli 2 (valori limite di emissione), 6 (valori di attenzione) e 7 (valori di qualità) del DPCM 14/11/1997.
- 3 All'esterno di tali fasce di pertinenza il rumore emesso dalle infrastrutture stradali concorre alla determinazione del livello sonoro ambientale soggetto al rispetto dei valori limite individuati dalla Classificazione Acustica. Per sorgenti sonore di altra natura (non riconducibili alle infrastrutture stradali) poste all'interno delle fasce di pertinenza valgono i limiti stabiliti dalla Classificazione Acustica.
- 4 Per le infrastrutture stradali esistenti e di nuova realizzazione i valori limite di immissione di rumore derivante dal traffico veicolare, all'interno delle fasce di pertinenza, sono quelli stabiliti dalle tabelle 1 e 2 dell'allegato 1 del DPR 142/2004, di seguito riportate, secondo il tipo di strada (classificazione stradale), l'ampiezza della relativa fascia di pertinenza calcolata a partire dal confine stradale e la caratteristica dei ricettori.
- 5 A tal fine sono indicate cartograficamente le fasce di pertinenza acustica delle infrastrutture stradali secondo le indicazioni del DPR 142/2004; tale rappresentazione tiene conto della classificazione delle strade ai sensi dell'art. 2 del DLgs 285/92 (C.d.S.).

Tab 1 - LIMITI PER LE STRADE DI NUOVA REALIZZAZIONE

TIPO DI STRADA (codice stradale)	SOTTOTIPI A FINI ACUSTICI*	AMPIEZZA FASCIA PERTINENZA ACUSTICA (m)	SCUOLE, OSPEDALI, CASE DI CURA E DI RIPOSO (dBA)		ALTRI RICETTORI (dBA)	
A - autostrada		250	50	40	65	55
B - extraurbana principale		250	50	40	65	55
C - extraurbana secondaria	C1	250	50	40	65	55
	C2	150	50	40	65	55
D - urbana di scorrimento		100	50	40	65	55
E - urbana di quartiere		30	Definiti dai Comuni nel rispetto dei valori riportati in tabella C allegata al DPCM del 14/11/1997 e comunque in modo conforme alla zonizzazione acustica delle aree urbane, come prevista dall'art. 6, comma 1, lettera a) della legge n. 447 del 1995			
F - locale		30				

\*(secondo DM 5/11/01 - Norma funzionali e geometriche per la costruzione della strada)

- Per fasce divise in 2 parti si considera una fascia A più vicina all'infrastruttura ed una fascia B più lontana;
- Per la realizzazione di nuove infrastrutture in affiancamento ad una esistente la fascia di pertinenza acustica si calcola a partire dal confine dell'infrastruttura preesistente.

Tab 2 - LIMITI PER LE STRADE ESISTENTI

TIPO DI STRADA (codice stradale)	SOTTOTIPI A FINI ACUSTICI*	AMPIEZZA FASCIA PERTINENZA ACUSTICA (m)	SCUOLE, OSPEDALI, CASE DI CURA E DI RIPOSO (dBA)		ALTRI RICETTORI (dBA)	
A - autostrada		100 (fascia A)	50	40	70	60
B - extraurbana principale		150 (fascia B)	50	40	65	55
C - extraurbana secondaria	Ca (strade a carreggiate separate e tipo IV Cnr 1980)	100 (fascia A)	50	40	70	60
	Cb (tutte le altre strade extraurbane secondarie)	150 (fascia B)	50	40	65	55
D - urbana di scorrimento	Da (strade a carreggiata separata interquartiere)	100 (fascia A)	50	40	70	60
	Db (tutte le altre strade urbane di scorrimento)	150 (fascia B)	50	40	65	55
E - urbana di quartiere		30	Definiti dai Comuni nel rispetto dei valori riportati in tabella C allegata al DPCM 14/11/1997 e comunque in modo conforme alla zonizzazione acustica delle aree urbane, come prevista dall'art. 6 comma 1 lettera a) L. n. 447 del 1995			
F - locale		30				

\*(secondo Norme CNR 1980 e direttiva PUT)

- Per fasce divise in 2 parti si considera una fascia A più vicina all'infrastruttura ed una fascia B più lontana;
- Per la realizzazione di nuove infrastrutture in affiancamento ad una esistente la fascia di pertinenza acustica si calcola a partire dal confine dell'infrastruttura preesistente.

## **Art. 9 - INFRASTRUTTURE FERROVIARIE**

- 1 Il rumore derivante dall'esercizio delle infrastrutture ferroviarie e delle linee metropolitane di superficie è disciplinato dal D.P.R n. 459 del 18/11/98 "*Regolamento recante norme di esecuzione dell'art. 11 della legge 26 ottobre 1995, in materia d'inquinamento acustico derivante da traffico ferroviario*".
- 2 Alle infrastrutture ferroviarie all'interno delle fasce di pertinenza non si applica il disposto degli articoli 2 (valori limite di emissione), 6 (valori di attenzione) e 7 (Valori di qualità) del DPCM 14/11/1997.
- 3 Per le infrastrutture ferroviarie esistenti all'entrata in vigore del decreto 459/98 e di nuova realizzazione l'ampiezza della relativa fascia di pertinenza calcolata a partire dalla mezzeria del binario esterno è:
  - a) m 250 per le infrastrutture esistenti (o loro varianti) e per le infrastrutture di nuova realizzazione con velocità di progetto non superiore a 200 km/h. Tale fascia viene suddivisa in due parti: la prima più vicina all'infrastruttura, della larghezza di 100 m denominata fascia A; la seconda più distante dall'infrastruttura, della larghezza di 150 m denominata fascia B.
  - b) m 250 per le infrastrutture di nuova realizzazione con velocità di progetto superiore a 200 km/h.Per le aree non ancora edificate interessate dall'attraversamento di infrastrutture in esercizio, gli interventi per il rispetto dei limiti sono a carico del titolare del titolo edilizio rilasciato all'interno delle fasce di pertinenza. Nel caso di realizzazione di nuove infrastrutture in affiancamento ad una esistente, la fascia di pertinenza si calcola a partire dal binario esterno preesistente".
- 4 Per le infrastrutture ferroviarie esistenti all'entrata in vigore del D.P.R 459/98 e per quelle di nuova realizzazione, all'interno delle fasce di pertinenza i valori limite di immissione di rumore sono quelli stabiliti dal decreto stesso, di seguito riportate:
  - infrastrutture con velocità di progetto superiore a 200 km/h - 65.0 dBA Leq diurno, 55 dBA Leq notturno (50 Leq diurno, 40 Leq notturno per scuole, ospedali, case di cura e case di riposo).
  - infrastrutture con velocità di progetto inferiore a 200 km/h - 70.0 dBA Leq diurno, 60.0 Leq diurno nella fascia A; 65.0 dBA Leq diurno, 55 dBA Leq notturno nella fascia B (50 Leq diurno, 40 Leq notturno per scuole, ospedali, case di cura e case di riposo).
- 5 All'esterno di tali fasce di pertinenza il rumore emesso dalle infrastrutture ferroviarie concorre alla determinazione del livello sonoro ambientale soggetto al rispetto dei valori limite individuati dalla zonizzazione acustica. Per sorgenti sonore di altra natura (non riconducibili alle infrastrutture ferroviarie) poste all'interno delle fasce di pertinenza valgono i limiti stabiliti dalla zonizzazione acustica.
- 6 Tali valori limite si riferiscono ai livelli sonori misurati con le modalità stabilite dal DMA 16.03.1998 "Tecniche di rilevamento e misurazione dell'inquinamento acustico" che, relativamente alle infrastrutture ferroviarie, fanno espresso riferimento agli eventi sonori riconducibili ai singoli transiti dei convogli ferroviari.
- 7 Per quanto sopra, i limiti del DPR n. 459/1998 sono da considerarsi riferiti al solo transito dei convogli ferroviari lungo l'infrastruttura. Eventuali sorgenti sonore presenti all'interno delle aree ferroviarie (oppure a servizio di queste) che non sono direttamente riconducibili ai transiti ferroviari (impianti tecnici, etc.) dovranno sottostare al rispetto dei limiti assoluti di zona, nonché a quelli differenziali di immissione sonora.

## **Art. 10 - SOVRAPPOSIZIONE FASCE**

- 1 Nel caso di sovrapposizione tra fasce di pertinenza acustica afferenti a più infrastrutture, devono essere contemporaneamente rispettati i seguenti valori limite:
  - il limite definito dal rispettivo decreto attuativo relativamente alle immissioni sonore indotte dalla singola infrastruttura;
  - il limite più elevato, fra quelli associati a ciascuna fascia di pertinenza acustica, per le immissioni sonore indotte da tutte le infrastrutture a fasce sovrapposte.
- 2 In sede di valutazione, nel caso di sovrapposizione di più fasce e di superamento del limite maggiore fra quelli associati a ciascuna fascia, il limite assegnato alla singola infrastruttura deve essere valutato secondo il criterio di cui all'allegato 4 del DMA 29.11.2000.

## **Art. 11 - AREE MILITARI**

- 1 Le aree militari sono soggette ai limiti di zona previsti dalla Classificazione Acustica. L'art 11, comma 3 della Legge n. 447/95 prevede che "la prevenzione e il contenimento acustico nelle aree esclusivamente interessate da installazioni militari e nelle attività delle Forze armate sono definiti mediante specifici accordi dai comitati misti paritetici di cui all'art. 3 della Legge 34 dicembre 1976, n. 898, e successive modificazioni".
- 2 Dopo la dismissione tali aree vengono classificate secondo i criteri della D.G.R. 2053/01 tenendo conto della nuova destinazione d'uso prevista dal RUE e dal PSC.

## **Art. 12 - PISTE MOTORISTICHE**

- 1 Il DPR 304/01 "*Regolamento recante disciplina delle emissioni sonore prodotte nello svolgimento di attività motoristiche, a norma dell'art. 11 della L. 26 novembre 1995, n. 447*" Disciplina le emissioni sonore prodotte nello svolgimento delle attività motoristiche di autodromi, piste motoristiche di prova e per attività sportive.
- 2 Lo svolgimento di tali attività è vincolato (come per il funzionamento di qualsiasi altra sorgente fissa di rumore) al rispetto dei limiti determinati dalla Classificazione Acustica ai sensi del DPCM 14/11/97. Le stesse non sono invece soggette al rispetto dei valori limite differenziali di immissione stabiliti dall'art. 4 dello stesso decreto.

## **Art. 13 - ATTIVITÀ TEMPORANEE**

- 1 Le attività temporanee sono disciplinate dalla DGR 21/01/2002 n. 45 "*Criteri per il rilascio delle autorizzazioni in deroga per particolari attività ai sensi dell'art. 11, comma 1 della LR. 9/05/01, n. 15 recante "Disposizioni in materia di inquinamento acustico"* (art. 6, comma 1, lett. H - L. 447/95).
- 2 Il Comune può rilasciare le autorizzazioni in deroga ai limiti di zona per lo svolgimento di attività temporanee e di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile, nel rispetto delle prescrizioni eventualmente indicate dal Comune stesso in base alla specifica attività svolta, sentiti il parere dell'ARPA se previsto.
- 3 Si definisce attività temporanea qualsiasi attività che si esaurisca in un periodo di tempo limitato e/o si svolga in modo non permanente nello stesso sito. Rientrano in tale categoria:
  - cantieri edili, stradali ed assimilabili;
  - attività agricole;
  - manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico: concerti, spettacoli, feste popolari, luna -park, manifestazioni sportive ed assimilabili;
  - particolari sorgenti sonore: macchine da giardino, altoparlanti, cannoncini antistorno, cannoni ad onde d'urto per la difesa antigrandine ed assimilabili.L'elenco di cui sopra non è da ritenersi esaustivo.
- 4 Sono escluse le fonti di rumore arrecanti disturbo alle occupazioni e al riposo delle persone, quali schiamazzi e strepiti di animali cui provvede il 1° comma dell'art. 659 del C.P.
- 5 Il rumore prodotto dalle campane delle chiese qualora strettamente correlato ad esigenze liturgiche non è soggetto all'applicazione delle presenti norme in forza dell'art. 2 dell'Accordo tra Stato e Santa Sede; viceversa, qualora l'uso delle campane o altri strumenti sonori avvenga per motivi non attinenti l'esercizio del culto (per es. il rintocco delle ore di un orologio campanario).
- 6 Salvo eventuali prescrizioni particolari indicate dal Comune o dall'ARPA nel provvedimento di autorizzazione, dovrà essere rispettata la disciplina del regolamento comunale delle attività rumorose, ovvero in assenza di questo o per gli aspetti non disciplinati, quella della D.G.R. 45/2002.

## **Art. 14 - ATTIVITÀ CHE IMPIEGANO IMPIANTI A CICLO PRODUTTIVO CONTINUO**

- 1 Gli impianti a ciclo produttivo continuo ubicati in zone diverse da quelle esclusivamente industriali sono soggetti alle disposizioni del D.M. 11/12/96 "*Applicazione del criterio differenziale per gli impianti a ciclo produttivo continuo*".

- 2 Sono definiti impianti a ciclo produttivo continuo:
  - quelli di cui non è possibile interrompere l'attività senza causare danni all'impianto, pericolo di incidenti o alterazioni del prodotto o quelli deputati ad erogare servizi di pubblica utilità;
  - quelli il cui esercizio è regolato da contratti collettivi nazionali di lavoro o da norma di legge, sulle ventiquattro ore per cicli settimanali, fatte salve le esigenze di manutenzione.
- 3 Per gli impianti a ciclo continuo in esercizio o per i quali sia stata presentata domanda di autorizzazione all'esercizio prima del 19/03/1997 (data di entrata in vigore del decreto) è previsto il rispetto del criterio differenziale qualora non siano rispettati i limiti assoluti di immissione.
- 4 Per gli impianti a ciclo continuo realizzati dopo il 19/03/1997 il rispetto del criterio differenziale è condizione necessaria per il rilascio della concessione.
- 5 In caso di ampliamento, potenziamento o modifica dell'impianto, il diritto di esenzione all'applicazione del criterio differenziale decade anche per quegli impianti esistenti alla data di emanazione del DMA 11.12.1996 e il rispetto del limite differenziale di immissione sonora deve essere dimostrato, attraverso la presentazione di Documentazione di Impatto Acustico (DOIMA), prendendo come riferimento del rumore ambientale il livello di pressione sonora stimato presso i ricettori con tutte le sorgenti in funzione e come rumore residuo il livello di pressione sonora presente presso i ricettori ad impianto completamente spento. Non saranno ritenute accettabili valutazioni finalizzate unicamente a verificare l'eventuale mutamento (positivo o negativo) del clima acustico rispetto al funzionamento dell'impianto nella condizione precedente alle modifiche in progetto.

## **Art. 15 - PIANI URBANISTICI ED INTERVENTI EDILIZI**

- 1 I POC e i PUA devono garantire:
  - entro il perimetro dell'area oggetto di intervento, il rispetto dei valori limite di cui alla Classificazione Acustica conseguente alle destinazioni d'uso previste, nonché al comma 3 del presente articolo;
  - nelle zone limitrofe, qualora queste siano interessate dagli effetti del Piano, il rispetto dei valori limite per la classe di riferimento, ovvero l'esecuzione di provvedimenti, interventi ed opere, in grado di garantire un clima acustico conforme a detti limiti.

A tal fine la progettazione dei POC e dei PUA dovrà essere ottimizzata per ridurre la dimensione delle eventuali mitigazioni necessarie, al fine di ottenere un ottimale inserimento ambientale e paesaggistico, pur garantendo un idoneo clima acustico, verificato mediante apposito studio acustico ai sensi dell'art. 8 della Legge 447/95 e dell'art. 10 della LR 15/2001 ed elaborato facendo riferimento a quanto previsto dalla DGR 673/2004.
- 2 I POC e i PUA devono puntare a determinare una Classificazione Acustica compatibile con la classificazione delle aree limitrofe: in generale fra zone di classe acustica differenti non devono comunque risultare variazioni per più di 5 dB(A), in termini di valori misurati (art. 4 L. 447/95).
- 3 I POC e i PUA devono garantire che i nuovi insediamenti urbani in tutto o in parte residenziali, sia mediante urbanizzazione di nuove aree sia mediante interventi di trasformazione urbana di aree a precedente diversa destinazione, siano collocati in UTO in classe terza o inferiori. Possono essere inseriti edifici con usi sensibili all'interno delle fasce in IV classe acustica (per la presenza di strade o ferrovie) e/o delle fasce di pertinenza delle infrastrutture (DPR 142/04 DPCM 459/98) solo se sono garantite le condizioni del seguente comma 4
- 4 Nei casi di previsione di edifici con usi residenziali o sensibili all'interno delle fasce in IV classe acustica (per la presenza di strade o ferrovie) e/o delle fasce di pertinenza delle infrastrutture (DPR 142/04 DPCM 459/98), per Nuova Costruzione escluso Demolizione e Ricostruzione, Ristrutturazione Urbanistica e Mutamento d'uso totale, sono ammessi interventi se i nuovi edifici con usi residenziali o sensibili garantiscono il rispetto dell'obiettivo di III classe (leq 60 dBA per il periodo diurno e 50 dBA per il periodo notturno) a prescindere dai limiti della classe acustica, se uguali o superiori. Tali limiti (di III classe) devono essere considerati quei livelli sonori che non devono essere superati dall'insieme delle possibili sorgenti sonore. I limiti di classificazione acustica, quando inferiori alla III classe rimangono validi per le sorgenti che normano. La verifica deve essere svolta con uno studio acustico facendo riferimento a quanto previsto dalle presenti norme e dalla DGR 673/2004 e considerando sia le sorgenti (strade, ferrovie, ecc.) attuali che quelle in previsione, quando significative.
- 5 La documentazione di previsione di impatto acustico (DO.IM.A.), elaborata facendo riferimento a quanto previsto dalla DGR 673/2004, deve essere redatta ai sensi dell'art. 10, comma 1 della LR n. 15/2001 nell'ambito o al di fuori delle procedure di valutazione di impatto ambientale, nel caso di:

- realizzazione;
  - modifica, compreso il mutamento d'uso senza opere;
  - potenziamento,
- delle seguenti opere:
- a) aeroporti, aviosuperfici, eliporti;
  - b) strade di tipo A (autostrade); B (strade extraurbane principali); C (strade extraurbane secondarie); D (strade urbane di scorrimento); E (strade urbane di quartiere) e F (strade locali), secondo la classificazione di cui al Decreto Legislativo 30 aprile 1992, n.285, e successive modificazioni;
  - c) discoteche, circoli privati e pubblici esercizi ove sono installati macchinari o impianti rumorosi;
  - d) impianti sportivi e ricreativi;
  - e) ferrovie ed altri sistemi di trasporto collettivo su rotaia;
  - f) cave;
  - g) attività industriali ed artigianali di tipo produttivo o manifatturiero, di rottamazione;
  - h) attività di trasformazione di prodotti agricoli e/o di origine animale;
  - i) attività di servizio quali strutture sanitarie pubbliche e private, strutture alberghiere;
  - j) artigianato di servizio;
  - k) autorimesse di uso pubblico ed autolavaggi;
  - l) centri direzionali, centri commerciali e strutture di vendita (ad esclusione di quelle di vicinato, se non sono installati macchinari o impianti rumorosi);
  - m) impianti tecnologici quali impianti di cogenerazione, centrali idroelettriche, impianti di sollevamento, impianti di decompressione, impianti di condizionamento e trattamento aria;
  - n) impianti di trattamento rifiuti.

Sono escluse dall'obbligo di presentare la documentazione le attività a bassa rumorosità elencate nell'Allegato B del DPR 227 del 19/10/2011 e riportate in allegato alle presenti norme, fatta eccezione per i casi nei quali sono installati macchinari o impianti rumorosi o che utilizzano impianti di diffusione sonora ovvero svolgano manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.

- 6 La documentazione di previsione di impatto acustico (DO.IM.A.) elaborata facendo riferimento a quanto previsto dalla DGR n. 673/2004, deve essere prodotta ed allegata, ai sensi dell'art. 10 comma 3 della LR n. 15/2001, preliminarmente in sede di POC e PUA, nel caso di insediamenti che possono essere causa di immissioni sonore, deve essere allegata alle domande per il rilascio di:

- a) titolo abilitativo;
- b) altri provvedimenti comunali di abilitazione all'utilizzazione di immobili e infrastrutture di cui al comma 5;
- c) qualunque altra licenza od autorizzazione finalizzata all'esercizio di tali attività;

Per le attività le cui emissioni di rumore non comportino livelli superiori ai limiti (di emissione e immissione assoluti e differenziali) stabiliti dalla presente classificazione acustica la DO.IM.A., ai sensi dell'art. 8 comma 5 della L. 447/1995 e del DPR 227/2011, può essere resa mediante dichiarazione di un tecnico competente sostitutiva dell'atto di notorietà (resa ai sensi del DPR 445/2000), per attestare l'assenza di sorgenti sonore significative.

Nei casi in cui il rilascio del titolo abilitativo sia connesso all'insediamento e/o alla modifica sostanziale di attività produttive, commerciali, terziarie e di servizio caratterizzate da significativi impatti sull'ambiente e sulla salute (come definite ed individuate nella DGR 1446 del 01.10.2007), la documentazione di previsione di impatto acustico o la dichiarazione sostitutiva di atto notorio dovrà fare parte integrante della documentazione da inoltrare al SUAP per l'attivazione del procedimento istruttorio finalizzato all'acquisizione del parere integrato ARPA/AUSL, previsto dall'art. 33 comma 5 della LR n. 31/2002.

In caso di comunicazione inizio lavori o segnalazione certificata di inizio attività in luogo della domanda di rilascio dei provvedimenti di cui ai punti precedenti, (art. 10 comma 6, LR n. 15/2001) la documentazione di previsione di impatto acustico, o la dichiarazione sostitutiva di atto notorio deve essere tenuta dal titolare dell'attività a disposizione della Autorità di controllo.

- 7 La Documentazione previsionale di clima acustico (D.P.C.A.), elaborata facendo riferimento a quanto previsto dalla DGR n. 673/2004 e ai sensi dell'art. 10, comma 2 della LR n. 15/2001, deve essere prodotta per le aree interessate dai seguenti insediamenti:

- a) scuole e asili nido;
- b) ospedali, case di cura e di riposo;
- c) parchi pubblici urbani ed extraurbani escluse le aree verdi di quartiere;
- d) nuovi insediamenti residenziali, quando si verifica almeno una delle seguente condizioni:
  - aree all'interno dei centri abitati,

- aree all'interno, anche parzialmente, delle fasce di pertinenza infrastrutturale del DPR 142/04 e del DPR 459/98 e comunque entro 100 m dalle strade statali e provinciali e 500 m dall'autostrada e dalla Ferrovia,
- aree prossime alle altre opere di cui al precedente comma 5.

Tale valutazione deve essere prodotta preliminarmente in sede di POC e PUA.

Ai sensi del DPR 227 del 19 ottobre 2011, ai fini dell'esercizio dell'attività edilizia ovvero del rilascio del titolo abilitativo, il documento previsionale di clima acustico (DPCA) può essere sostituita da una autocertificazione del tecnico acustico competente che attesti il rispetto dei requisiti di protezione acustica in relazione alla zonizzazione acustica di riferimento.

- 8 Per gli usi di cui ai precedenti comma 5, 6 e 7, per gli interventi di:
- nuova costruzione (escluso Demolizione e Ricostruzione) e ristrutturazione urbanistica;
  - ampliamento (per uso residenziale cambio d'uso superiore al 30% della SU del fabbricato per entità di intervento superiori a 150 mq di SU);
  - demolizione con ricostruzione fuori sagoma;
  - cambio di destinazione d'uso totale o parziale (per uso residenziale ampliamento superiore al 30% della SU del fabbricato per entità di intervento superiori a 150 mq di SU);

è necessario lo studio acustico (di impatto acustico per gli usi elencati ai commi 5 e di clima acustico per gli usi elencati al comma 7), elaborato facendo riferimento a quanto previsto dalla DGR 673/2004, che verifichi il rispetto dei limiti normativi, ove non diversamente previsto dalle presenti norme o dalle NTA del PSC.

Gli altri interventi edilizi che comportano introduzione o aumento di superfici utili residenziali o sensibili (scuole, ospedali, case di cura o di riposo o assimilabili), che ricadono nei punti a, b, c, d del precedente comma 7 devono rispettare i limiti relativi alla UTO di appartenenza e i limiti definiti dai decreti nazionali relativi alle infrastrutture.

- 9 Nei casi di Demolizione e Ricostruzione con sagoma diversa dall'originaria è ammesso per usi residenziali, sanitari o scolastici solo nel caso in cui il nuovo fabbricato sia ubicato e progettato in modo da ridurre eventuali criticità acustiche esistenti, da dimostrare attraverso idoneo studio acustico.
- 10 Le strutture scolastiche, limitatamente a quelli inseriti in edifici con altro uso prevalente, possono ottenere un pronunciamento favorevole degli enti preposti, anche in deroga ai limiti di classe I, se collocati nella posizione di maggior tutela acustica dello stesso edificio e fatta salva l'adozione di tutte le mitigazioni compatibili dal punto di vista tecnico, economico ed ambientale. La deroga può essere concessa fino a livelli di rumore corrispondenti ai valori di qualità della classe III, considerando il contributo di tutte le sorgenti sonore (comprese quelle infrastrutturali) presenti in zona, indipendentemente dalla classe assegnata all'edificio in cui è ubicato l'asilo stesso. Tali valori di rumore devono essere rispettati sia sulla facciata dell'immobile destinato all'uso scolastico, sia sulle pertinenze esterne. Per gli asili aziendali inseriti nell'area di pertinenza dell'azienda stessa ma in una struttura autonoma, deve essere verificato, sia in facciata all'edificio sia nelle pertinenze esterne, il rispetto della classe I in periodo diurno.
- 11 Per gli edifici alberghieri nei quali non vi siano pertinenze esterne fruibili, in considerazione della presenza dei fruitori prevalentemente in periodo notturno, è ammissibile il solo rispetto dei limiti in tale periodo. Inoltre, in considerazione della limitata permanenza dei fruitori, se è garantita la presenza e il funzionamento di impianti di climatizzazione, è ammissibile il superamento dei limiti acustici in facciata all'edificio, fermo restando l'applicazione dei requisiti acustici passivi degli edifici.
- 12 Nei parchi pubblici urbani ed extraurbani classificati in classe I, i livelli di conformità acustica devono essere verificati presso gli spazi e nei periodi temporali che vedono l'effettiva permanenza di persone, per es. presso le aree attrezzate, le aree sosta, le aree gioco.
- 13 La realizzazione degli eventuali interventi di protezione attiva e/o passiva per il contenimento della rumorosità ambientale entro i limiti fissati dalle presenti Norme, è a carico dell'attuatore dei Piani Attuativi o titoli abilitativi per gli interventi edilizi diretti. La loro completa realizzazione è condizione necessaria e vincolante per il conseguimento del certificato di abitabilità/agibilità per gli edifici alla cui protezione acustica essi risultino destinati, o delle attività cui gli stessi risultino destinati ai fini della mitigazione degli impatti.
- 14 Le opere di mitigazione acustica a risanamento di situazioni esistenti o per nuovi interventi, dovranno essere accompagnate da eventuali misure di inserimento paesaggistico ambientale realizzate sulla base di un apposito studio.
- 15 I nuovi edifici, pur garantendo la miglior disposizione in termini di impatto acustico in riferimento alle sorgenti influenti, non dovranno essere caratterizzati da elementi tipologici che determinano impatto negativo sul



contesto.

- 16 Tutti i nuovi edifici, nei casi previsti, dovranno rispettare i requisiti acustici passivi con i limiti e le prestazioni specifiche dettate dalla normativa vigente in materia e dai requisiti del RUE. Il rispetto dei requisiti acustici passivi degli edifici non deve essere inteso quale forma di mitigazione acustica per i nuovi edifici, ad eccezione degli alberghi dotati di idonei impianti di climatizzazione di cui al punto 11, comunque destinati e valutati nell'ambito di qualsiasi procedimento amministrativo, per i quali dovrà sempre essere garantito il rispetto dei limiti definiti dalla classificazione acustica in facciata agli edifici. Gli interventi diretti sui ricettori (utilizzo di finestre silenti, ecc..) possono costituire una mitigazione acustica solamente per gli edifici esistenti nell'ambito degli interventi di risanamento acustico delle infrastrutture di trasporto, ed unicamente qualora il gestore dell'infrastruttura dimostri l'impossibilità di ricorrere ad altre tipologie di intervento.
- 17 L'assenza della documentazione acustica di cui ai commi precedenti può essere causa di diniego per carenza di documentazione essenziale.

## **Art. 16 - INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO IN PREVISIONE**

- 1 Nella stesura delle presenti Norme e della cartografia sono stati considerati i progetti individuati dal PSC, da considerarsi quindi indicativi in quanto potranno subire modifiche con il procedere della progettazione.
- 2 Fatti salvi i progetti per i quali l'iter di approvazione è già in corso, i progetti preliminari e definitivi di tali opere devono verificare il rispetto dei limiti normativi, considerando la presente classificazione acustica.
- 3 Qualora nella progettazione definitiva e/o esecutiva di tali infrastrutture fosse prevista una tipologia diversa da quella sopra considerata, le relative fasce di pertinenza acustica infrastrutturali corrisponderanno a quelle associate all'effettiva tipologia di infrastruttura che si andrà a realizzare.
- 4 La progettazione definitiva delle infrastrutture deve contenere, qualora non implementata nella classificazione e quindi non coerente alla stessa, una variante in cui sia specificato: la tipologia dell'opera, i limiti da considerarsi in base ai decreti attuativi e le fasce di inserimento acustico da zonizzare in IV o III classe. Tali proposte saranno oggetto di verifica di coerenza con i contenuti della Classificazione acustica.

## **Art. 17 - PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI E SANZIONI**

- 1 Chiunque nell'esercizio di una sorgente fissa o mobile di emissioni sonore superi i valori limite di emissione e di immissione, è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 516 a euro 5.164 (Cfr. art. 10, comma 2 L. 447/95).
- 2 In caso di messa in esercizio di impianti senza che sia stata presentata la documentazione acustica prevista dalle presenti norme e dalla normativa di settore, il Sindaco provvede mediante ordinanza a richiedere tale documentazione. In caso di mancato rispetto di tempi e modi previsti dall'ordinanza, il Sindaco può provvedere alla sospensione dell'attività o dell'impianto responsabile del superamento, nonché a comminare una sanzione amministrativa del pagamento di una somma da euro 258 a euro 10.329. I provvedimenti sindacali sopra descritti, saranno emessi sulla base di accertamenti dell'Ufficio Tecnico comunale e/o degli organi di Polizia Municipale per quanto di competenza.





## ALLEGATO

### Documentazione Acustica da allegare e procedure amministrative

Tutte le documentazioni acustiche richiamate nelle presenti norme dovranno essere elaborate da tecnici competenti ai sensi dell'art. 2 della Legge 447/95, salvo la dichiarazione di invarianza della situazione preesistente che potrà essere asseverata da tecnico ordinario.

### La Documentazione di Impatto Acustico (DO.IM.A.)

La documentazione di impatto acustico è una relazione capace di fornire, in maniera chiara ed inequivocabile, tutti gli elementi necessari per una previsione, la più accurata possibile, degli effetti acustici che possono derivare dalla realizzazione del progetto.

La documentazione di impatto acustico dovrà essere tanto più dettagliata e approfondita quanto più rilevanti potranno essere gli effetti di disturbo da rumore e, più in generale, di inquinamento acustico, derivanti dalla realizzazione del progetto stesso.

Nel caso che la previsione dei livelli acustici sia stata ottenuta tramite calcolo teorico, dovrà esserne data illustrazione come da specifiche riportate di seguito.

La Documentazione di Impatto Acustico dovrà di norma contenere una relazione tecnica illustrativa ed elaborati cartografici.

Contenuti della relazione tecnica illustrativa:

1. Descrizione dell'attività.
2. Descrizione dell'ubicazione dell'insediamento e del contesto in cui è inserito, corredata da cartografia adeguata (vedi punto 9).
3. Descrizione delle sorgenti di rumore:
  - analisi delle attività e caratterizzazione acustica delle sorgenti ai fini degli effetti esterni all'unità immobiliare; le sorgenti sonore dovranno essere individuate in cartografia: planimetrie e prospetti;
  - valutazione del volume di traffico indotto presumibile, e dei conseguenti effetti di inquinamento acustico;
  - indicazione delle caratteristiche temporali di funzionamento, specificando se attività a carattere stagionale, la durata nel periodo diurno e/o notturno e se tale durata è continua o discontinua, la frequenza di esercizio, la contemporaneità di esercizio delle sorgenti; per rumori a tempo parziale durante il periodo diurno indicare la durata totale; indicare anche quale fase di esercizio causa il massimo livello di rumore e/o di disturbo.
4. Indicazione degli edifici, degli spazi utilizzati da persone o comunità e degli ambienti abitativi (ricettori) presumibilmente più esposti al rumore proveniente dall'insediamento (tenuto conto delle zone acustiche, della distanza, della direzionalità e dell'altezza delle sorgenti, della propagazione del rumore, dell'altezza delle finestre degli edifici esposti, etc.).
5. Indicazione dei livelli di rumore esistenti prima dell'attivazione del nuovo insediamento da rilievi fonometrici, specificando i parametri di misura (posizione, periodo, durata, ecc.) come da specifiche riportate di seguito, eventualmente integrati con valori ricavati da modelli di simulazione (in tal caso dovranno essere descritti tipologia ed accuratezza del modello) come da specifiche riportate di seguito.
6. Indicazione dei livelli di rumore dopo l'attivazione delle nuove sorgenti (presunti); i parametri di calcolo o di misura dovranno essere omogenei a quelli del punto precedente per permettere un corretto confronto.
7. Valutazione del contributo complessivo all'inquinamento acustico derivante dall'intervento in progetto e verifica del rispetto dei limiti di zona, del criterio differenziale di cui all'art. 4 del DPCM 14/11/97 e dei limiti di rumore delle sorgenti per cui sono previsti specifici decreti, valutandone, se significativi, gli effetti anche in uno scenario che consideri le infra-strutture e trasformazioni urbanistiche previste dagli strumenti di pianificazione territoriale.
8. Descrizione degli interventi di bonifica eventualmente previsti per l'adeguamento ai limiti fissati dalla Classificazione Acustica, supportata da ogni informazione utile a specificare le caratteristiche e ad individuarne le proprietà per la riduzione dei livelli sonori, nonché l'entità prevedibile delle riduzioni stesse.
9. Contenuti degli elaborati cartografici:
  - copia degli elaborati grafici allegati alla pratica edilizia;
  - stralcio della Classificazione Acustica relativa alla zona di intervento e alle zone limitrofe potenzialmente interessate dalle emissioni sonore dell'insediamento;
  - indicazione, anche grafica (retinatura o colorazione), della destinazione d'uso degli edifici circostanti che potrebbero essere interessati dalle emissioni sonore dell'insediamento: residenziale, produttivo, di servizio o

altro, specificando, tramite individuazione grafica, tutte le sorgenti di rumore rilevanti, comprese quelle non pertinenti all'insediamento e la rete stradale; nei casi più complessi, per chiarezza, le sorgenti potranno essere riportate su una ulteriore mappa in scala più estesa;

- mappe e sezioni acustiche negli scenari ante/post attuazione degli interventi in progetto.

## **La Documentazione Previsionale del Clima Acustico (D.P.C.A.)**

La documentazione previsionale del clima acustico comprende:

1. Rilevazione dello stato di fatto ovvero la rilevazione dei livelli di rumore esistenti prima della realizzazione del nuovo insediamento con localizzazione e descrizione delle principali sorgenti di rumore e valutazione dei relativi contributi alla rumorosità ambientale nei rispettivi periodi di riferimento; l'indicazione dei livelli di rumore esistenti dovrà essere supportata da rilievi fonometrici specificando i parametri di misura (posizione, periodo, durata, etc.), come da specifiche riportate di seguito, eventualmente integrati con valori ricavati da modelli di simulazione, come da specifiche riportate di seguito.
2. Valutazione della compatibilità acustica dell'insediamento previsto con i livelli di rumore esistenti: indicazione dei livelli di rumore dopo la realizzazione dell'intervento in corrispondenza di tutti i bersagli sensibili da questo previsti; i parametri di calcolo o di misura dovranno essere omogenei a quelli del punto precedente per permettere un corretto confronto; tali valori, desunti anche attraverso modelli di simulazione, andranno confrontati con i limiti di zona; valutazione della compatibilità acustica rispetto ad infrastrutture e trasformazioni urbanistiche previste dagli strumenti di pianificazione territoriale.
3. Descrizione degli interventi di mitigazione eventualmente previsti per l'adeguamento ai limiti fissati dalla Classificazione Acustica, supportata da ogni informazione utile a specificare le caratteristiche e ad individuarne le proprietà per la riduzione dei livelli sonori, nonché l'entità prevedibile delle riduzioni stesse; descrizione di eventuali azioni progettuali tendenti al rispetto dei requisiti acustici passivi ai sensi D.P.C.M. 5/12/97.
4. Nel caso di Piani Attuativi la documentazione previsionale del clima acustico dovrà essere integrata da:
  - quantificazione dell'eventuale incremento percentuale del traffico veicolare e del relativo contributo alla rumorosità ambientale indotto dall'attuazione del progetto di intervento relativo al comparto;
  - eventuale localizzazione e descrizione di impianti, di apparecchiature e/o di attività rumorose e quantificazione dei relativi contributi alla rumorosità ambientale tenendo conto degli usi specifici del progetto di intervento relativo al comparto;
  - valutazione dell'eventuale impatto acustico di opere, infrastrutture e trasformazioni urbanistiche previste dagli strumenti di pianificazione territoriale, qualora rilevanti per l'intervento;
  - eventuale proposta di Classificazione Acustica del comparto oggetto dell'intervento secondo le destinazioni d'uso previste; la proposta di nuova Classificazione deve essere effettuata sulla base degli stessi parametri impiegati nella redazione della Classificazione Acustica del territorio comunale; al fine di evitare una micro-suddivisione di zone acustiche si individua una soglia minima indicativa di superficie territoriale pari a 10.000 mq, al di sotto della quale non è possibile riclassificare il comparto oggetto dell'intervento, se non per Classe I;
  - verifica, mediante modelli previsionali opportunamente tarati e con l'indicazione del livello di precisione, del rispetto dei limiti di zona previsti all'interno ed all'esterno del comparto;
  - descrizione degli elementi progettuali relativi sia all'organizzazione dell'intervento che alle eventuali opere di protezione passiva finalizzati alla riduzione dell'esposizione al rumore.
5. I monitoraggi, di cui almeno uno di 24 ore, devono essere eseguiti tenendo conto delle seguenti indicazioni:
  - conformità alle norme di riferimento;
  - caratterizzazione delle singole sorgenti e del loro contributo in relazione ai tempi di riferimento diurno e notturno;
  - localizzazione dei ricettori (altezza e dislocazione degli edifici).Per quanto riguarda il monitoraggio finalizzato ad accertare l'impatto acustico delle infrastrutture stradali sul comparto d'intervento, questo può essere realizzato con tecniche di campionamento rappresentative delle variazioni di rumorosità che si determinano nel tempo di riferimento.
6. Nel caso in cui l'intervento consista nella realizzazione di almeno due edifici residenziali, l'utilizzo del modello di simulazione è sempre richiesto al fine di minimizzare gli errori conseguenti alle riflessioni e rifrazioni sonore. Se in base all'elaborazioni effettuate si rende necessaria la messa in opera di una barriera acustica per il rispetto dei limiti normativi presso i ricettori di progetto, dovranno essere valutati anche i livelli di rumore presso i ricettori frontalisti, prima e post mitigazione, per verificare possibili fenomeni di riflessione.
7. Contenuti degli elaborati cartografici:
  - a) copia degli elaborati grafici allegati alla pratica edilizia;
  - b) stralcio della Classificazione Acustica relativa alla zona di intervento e alle zone limitrofe potenzialmente

- interessate dalle emissioni sonore dell'insediamento;
- c) indicazione e individuazione grafica, di tutte le sorgenti di rumore rilevanti, comprese quelle non pertinenti all'insediamento e la rete stradale; nei casi più complessi, per chiarezza, le sorgenti potranno essere riportate su una ulteriore mappa in scala più estesa;
  - d) caratterizzazione delle diverse sorgenti e quantificazione del contributo acustico di ciascuna di esse;
  - e) mappe e sezioni acustiche negli scenari ante e post attuazione degli interventi in progetto e/o quantificazione puntuale dei livelli acustici sui principali ricettori presenti.

### **Ulteriori specifiche tecniche relative alle misure fonometriche**

Oltre ai contenuti di cui all'allegato D al DMA 16.03.1998, unitamente alla descrizione delle procedure utilizzate nell'esecuzione della misura, il tecnico competente in acustica deve avere cura di fornire le seguenti informazioni, anche al fine di rendere replicabile la misura qualora ARPA intenda eseguire monitoraggi di verifica:

- a) il sito di misura deve essere identificato in modo univoco, indirizzo con civico, vano in cui è stata eseguita la misura con breve descrizione dell'ambiente abitativo; nel caso di misure in esterno l'identificazione del sito di misura deve essere sempre accompagnata da cartografia in scala adeguata; tale cartografia è richiesta al fine di rendere esplicita la relazione tra la collocazione della sorgente sonora e quella dei siti di misura indicandone anche le distanze;
- b) la documentazione fotografica del sito in cui trova evidenza la strumentazione di misura e la posizione del microfono;
- c) l'elenco della strumentazione con cui è stata eseguita la misura, compresi gli accessori utilizzati, indicando la classe di precisione e la conformità alle norme. Dovrà altresì essere allegato l'estratto od il frontespizio copia del certificato di taratura della strumentazione, presso un centro SIT;
- d) la storia temporale della misura, nonché lo spettro sonoro delle immissioni campionate evidenziando le caratteristiche in base alle quali siano o meno riconosciute oggettivamente le penalizzazioni. In alternativa, esplicitare che in base alle caratteristiche della sorgente sonora non si è ritenuto procedere alla verifica delle componenti tonali ed impulsive;
- e) i file delle misure devono essere conservati per almeno 12 mesi dalla presentazione delle stesse in quanto potranno essere richiesti dall'ARPA ai fini delle verifiche di competenze.

### **Ulteriori specifiche tecniche relative all'utilizzo del modello di simulazione**

Qualora richiesto l'utilizzo di un modello predittivo, devono essere restituite le seguenti informazioni:

- a) denominazione commerciale e versione del software e numero di licenza;
- b) specifica in merito agli algoritmi di calcolo utilizzati per la simulazione;
- c) dati di input utilizzati, con particolare riferimento ai livelli di potenza sonora assegnati a tutte le sorgenti sonore (lineari, puntiformi e areali) indicando se forniti dal produttore della sorgente, disponibili in letteratura oppure ottenuti con misure sperimentali su impianti o apparecchiature dello stesso tipo o altro. Per le sorgenti sonore stradali o ferroviarie occorre indicare (se funzionali all'algoritmo utilizzato) i flussi di traffico e le velocità medie considerate, distinte per tipologia di mezzo;
- d) dati della procedura di taratura del modello predittivo, fornendo i livelli sonori puntuali simulati in corrispondenza delle postazioni di monitoraggio acustico;
- e) dati di output, da restituire in forma tabellare riportando i livelli sonori ante e post-operam calcolati in facciata ai ricettori ed in corrispondenza dei punti di monitoraggio acustico, eventualmente integrati da mappe e sezioni acustiche;
- f) i file delle simulazioni devono essere conservati per almeno 12 mesi dalla presentazione delle stesse, in quanto potranno essere richiesti dall'ARPA ai fini delle verifiche di competenza.

## **Elenco attività a bassa rumorosità (allegato B del DPR 227 del 19/10/2011)**

1. Attività alberghiera.
2. Attività agro-turistica.
3. Attività di ristorazione collettiva e pubblica (ristoranti, trattorie, pizzerie comprese quelle da asporto, mense, bar).
4. Attività ricreative.
5. Attività turistica.
6. Attività sportive, escluse quelle motoristiche, quelle con rilevante presenza di pubblico in luoghi circoscritti e quelle con uso di armi da fuoco.
7. Attività culturale.
8. Attività operanti nel settore dello spettacolo.
9. Palestre.
10. Stabilimenti balneari.
11. Agenzie di viaggio.
12. Sale da gioco.
13. Attività di supporto alle imprese.
14. Call center.
15. Attività di intermediazione monetaria.
16. Attività di intermediazione finanziaria.
17. Attività di intermediazione Immobiliare.
18. Attività di intermediazione Assicurativa.
19. Attività di informatica – software.
20. Attività di informatica – house.
21. Attività di informatica – internet point.
22. Attività di acconciatore (parrucchiere, barbiere).
23. Istituti di bellezza.
24. Estetica.
25. Centro massaggi e solarium.
26. Piercing e tatuaggi.
27. Laboratori veterinari.
28. Studi odontoiatrici e odontotecnici senza attività di analisi chimico-cliniche e ricerca.
29. Ospedali, case o istituti di cura, residenze socio-assistenziali e riabilitative con un numero di posti letto inferiore a 50, purché sprovvisti di laboratori di analisi e ricerca.
31. Lavanderie e stirerie.
32. Attività di vendita al dettaglio di generi vari.
33. Laboratori artigianali per la produzione di dolci.
34. Laboratori artigianali per la produzione di gelati.
35. Laboratori artigianali per la produzione di pane.
36. Laboratori artigianali per la produzione di biscotti.
37. Laboratori artigianali per la produzione di prodotti alimentari freschi e per la conservazione o stagionatura di prodotti alimentari
38. Macellerie sprovviste del reparto di macellazione.
39. Laboratori artigianali di sartoria e abbigliamento senza attività di lavaggi, tintura e finissaggio.
40. Laboratori artigianali di oreficeria, argenteria, bigiotteria, orologeria.
41. Esercizi commerciali di oreficeria, argenteria, bigiotteria, orologeria.
42. Liuteria.
43. Laboratori di restauro artistico.
44. Riparazione di beni di consumo.
45. Ottici.
46. Fotografi.
47. Grafici.